

江戸文化研究会

7月以降の行事予定

第74回	講演会 「浮世絵と川柳で巡る江戸名所『品川』」	7月 13日(日)	文京総合 福祉センター 江戸川橋4階 視聴覚室	7月8日(火) 締切	2/5
第75回	すみだ北斎美術館 見学会	8月 30日(土)	すみだ 北斎美術館	8月 20日(水) 締切	3/5
第76回	講演会「江戸庶民の入浴文化」(仮題)	9月 20日(土)	文京総合 福祉センター 江戸川橋4階 視聴覚室	9月 12日(金) 締切	4/5
第77回	講演会「江戸庶民が飲んでた酒」 ～鷹銘柄酒の流通について～	10月 別途 お知らせ	別途お知らせ	別途お知らせ	4/5
第78回	浮世絵講座「歌麿～寛政の美人～」	11月 別途 お知らせ	別途お知らせ	別途お知らせ	5/5

※ 参加申込み要領

- ① 監査懇話会メンバーの方は、懇親会参加の有無を含めて担当世話人宛てにメールでお申込み下さい。
- ② 監査懇話会メンバー以外の方は、下記情報を明記の上 当会申込窓口宛にメールでお申込み下さい。
(会場の制約等の事情により、ご参加をお断りする場合がありますことを予めご了承ください。)

<申込窓口>

edobunka@outlook.jp

<申込メール記載事項>

- ・ お名前(フリガナを付記して下さい)
- ・ 所属団体名・会社名等……退職した方は旧・勤務先名等
- ・ 参加希望日程・及び 行事名
- ・ 懇親会参加の有無
- ・ 緊急連絡用 携帯電話番号
- ・ 電子メールアドレス

一般社団法人 監査懇話会
江戸文化研究会

https://kansakonwakai.com/cultural_activities/edobunka-kai/

第74回 江戸文化研究会

講演会「浮世絵と川柳で巡る江戸名所『品川』」

日 時: 7月13日(日) 15:00 開講 (14:30 開場) 16:30 閉講予定 17:00 より懇親会

場 所: 文京総合福祉センター 江戸川橋 4階 視聴覚室

講 師: 元都立高校教師 伊藤 寿先生

1958年生まれ。東京大学法学部卒業。

主な研究テーマは、ヨーロッパの歴史・文化、日本の近世・近代史、江戸文化

25年間都立高校に勤務し、主に世界史・現代社会を担当。主幹教諭

2008年東京都教育委員会表彰、文部科学大臣優秀教員表彰

講演・講座歴は、世田谷生涯大学関係、都立高校公開講座、よみうりカルチャー、毎日文化センター、杉並区コミュニティふらっとなど 400回以上

また、海外渡航歴はイタリア、フランスを中心に 30回以上、20カ国以上。

内 容: 「旅籠百軒」と謳われ、「北の吉原」に匹敵する賑わいを見せた品川ですが、その歴史は古く、多くの名所や歴史的逸話があります。

そんな品川を『江戸名所図会』、広重、歌麿、豊国らの浮世絵世界とともに品川名所めぐりと洒落こみませんか。

●「飯盛女」は品川が発祥? ●品川の客とは... ●桜の名所、紅葉の名所 ほか



歌麿「品川の月」

「東の方を海側といって二階は海を臨む。はるか安房上総の遠山を見晴らす眺めは絶景...」

～恋川笑山の艶本『旅枕五十三次』より

会 費: 3,000 円

懇親会: 講演終了後、有志による懇親会(4,000 円)を予定いたします。

参加申込時に併せてお申込み下さい。

申込み: 懇親会参加の有無を含めて、**7月8日(火)まで**にメールにて申し込みください。

世話人: 高橋 美奈子



交通アクセス

- ・東京メトロ 有楽町線「江戸川橋」4番出口 徒歩4分
- ・都バス 上69系統(小滝橋車庫前 上野公園《循環》)「石切橋」徒歩3分
- ・都バス 飯64系統(小滝橋車庫前 九段下《循環》)「石切橋」徒歩3分
- ・都バス 上58系統(早稲田⇄上野松坂屋前)「江戸川橋」徒歩8分
- ・B-ぐる 目白台・小日向ルート 6・21番「文京総合福祉センター」徒歩0分

※ 駐車場の用意はありません。お車でのご来場はご遠慮ください。

第 75 回 江戸文化研究会

すみだ北斎美術館見学会

日 時: 8 月 30 日(土) 15:00 開講 (14:30 受付開始、14:50 集合終了) 17:15 閉講予定
17:00 より懇親会

場 所: すみだ北斎美術館

内 容: 赤富士、浪富士など風景画の「富嶽三十六景」や『北斎漫画』で知られ、マネやゴッホなど多くの欧州の印象派画家たちに影響を与えた奇才北斎。一方で、90 回以上転居し 30 回以上も画号を変えた奇行を持つ北斎。そんな魅力あふれる北斎に迫る企画です。

すみだで生まれ生涯の多くを過ごした北斎の作品と生涯を紹介する墨田区の「すみだ北斎美術館」の見学会を同館のご協力を得て催します。

北斎の生涯を紹介した「常設展示」及び北斎の作品に隠された驚く多くの仕掛けを紹介する企画展示「あ！っと北斎～みて、みつけて、みえてくる浮世絵～」について学芸員の方から解説頂き、その後各自で見学頂きます。

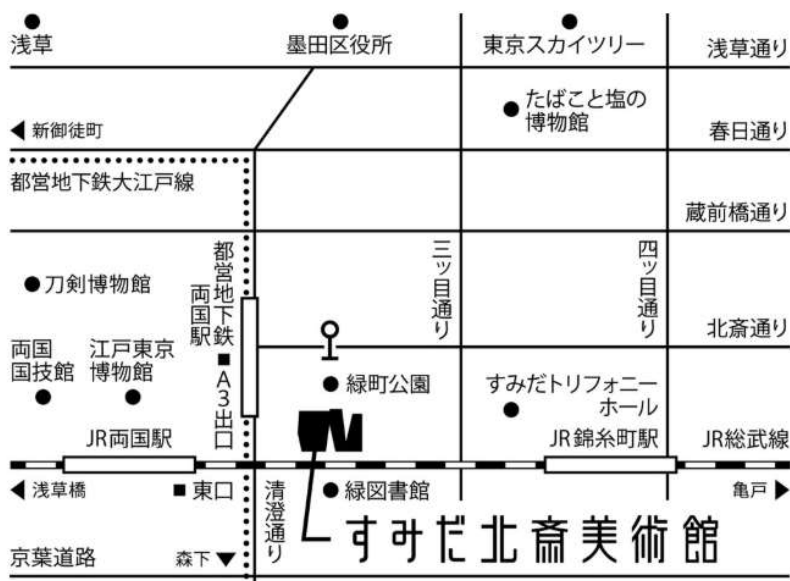
会 費: 3,000 円

懇親会: 講演終了後、有志による懇親会(4,000 円)を予定いたします。

参加申込時に併せてお申込み下さい。

申込み: 懇親会参加の有無を含めて、**8 月 20 日(水)まで**にメールにて申し込みください。

世話人: 西中間 裕



都営地下鉄大江戸線「両国駅」

A3 出口より徒歩 5 分

JR 総武線「両国駅」東口より

徒歩 9 分

都営バス「都営両国駅前」より

徒歩 5 分

墨田区内循環バス

「すみだ北斎美術館前（津軽家上屋敷跡）停留所」からすぐ

第76回 江戸文化研究会

講演会「江戸庶民の入浴文化」(仮題)

日 時: 9月20日(土) 15:00 開講 (14:30 開場) 16:30 閉講予定
場 所: 文京総合福祉センター 江戸川橋 4階 視聴覚室
講 師: (社)日本銭湯文化協会 理事、庶民文化研究会 所長 町田 忍先生
和光大学人文学部芸術学科卒業。
在学中ヨーロッパ周一人旅。
大学卒業後、警視庁麹町警察署に勤務。職員美術展において土田
警視總監より表彰。
警察官を退職後、少年時代より収集し続けている商品や各種パッ
ッケージなどの風俗意匠を研究するために「庶民文化研究所」を設
立。30年以上かけて全国の銭湯を約4000か所訪ね歩き、庶民
の記録として写真に収め、映画・テレビドラマなどの時代考証、昭
和庶民文化に関しての監修、執筆なども多数を手がける。
全国の「銭湯」の記録を元に「銭湯に行こう」「町田忍の銭湯パラ
ダイス」「銭湯」など著書多数。

17:00 より懇親会



内 容: 誕生以来 800 年、庶民の日常の「浮世の垢」を落とし、憩いの場と人情を育んだ日本独特の入浴文化……「銭湯」。
江戸庶民を主対象にジオラマの画像を含めて、日本の入浴文化の特長についてご紹介します。

会 費: 3,000 円

懇親会: 講演終了後、有志による懇親会 (4,000 円)を予定いたします。
参加申込時に併せてお申込み下さい。

申込み: 懇親会参加の有無を含めて、**9月12日(金)までに** メールにて申し込みください。

世話人: 藤間 孝雄



第77回 江戸文化研究会

講演会 「江戸庶民が飲んでいた酒」～鴈銘柄酒の流通について～

日 時: 10 月……別途お知らせ(日程調整中)

場 所: 別途お知らせ

講 師: 学習院女子大学教授 岩淵令治先生

内 容: 江戸の裏店暮らしの庶民はどんな酒を呑んでいたのか。

伊丹や灘からの酒(下り酒)などの上物はとても無理……?

江戸近郊で作られる「地廻り酒」や濁り酒、酸化が進んだ酒を修正した「直し酒」など怪しい酒も…
…。他方、「下り酒」と称しながら、偽ブランドの酒も出回っていたようだ。

だれがどのような経路でどんな酒を売り、庶民は実際にどんな酒を飲んでいったのか……を今に残る史料から紐解いて頂く予定です。

会 費: 3,000 円

懇親会: 講演終了後、有志による懇親会(4,000 円)を予定いたします。

参加申込時に併せてお申込み下さい。

申込み: 懇親会参加の有無を含めて、メールにて申し込みください。(期限別途設定)

世話人: 的場 大典

第 78 回 江戸文化研究会

浮世絵講座「歌麿～寛政の美人～」

日 時: 11 月……別途お知らせ(日程調整中)

場 所: 別途お知らせ

講 師: 国際浮世絵学会 常任理事 小池満紀子氏

(経歴) 山梨県生まれ

国際浮世絵学会 常任理事、中外産業(株)取締役美術品担当

(主要著書=共著)

『広重 TOKYO 名所江戸百景』(講談社 2017 年)、

『小原古邨の小宇宙』(青幻社 2018 年)

内 容: 小池先生にはこれまで 2 回、広重を題材にした浮世絵講座を講演していただきました。今回は、NHK大河ドラマ「べらぼう」に因んで、“歌麿”を採り上げました。

蔦屋重三郎に才能を見出された歌麿は寛政の頃から美人画に力を入れ始め、これまでにない大首絵(半身像)の美人画で一躍脚光を浴びました。「寛政三美人」など数々の名作が残されています。

小池先生には浮世絵美人画の見どころを分かりやすく解説していただきますので、今まで、浮世絵に関心のなかった方にも親しめる良い機会になると思います。

会 費: 3,000 円

懇親会: 講演終了後、有志による懇親会(4,000 円)を予定いたします。

参加申込時に併せてお申込み下さい。

申込み: 懇親会参加の有無を含めて、メールにて申し込みください。(期限別途設定)

世話人: 窪田 隆

