

江戸文化研究会

2025年1月以降の行事予定

第68回	国立劇場 初春歌舞伎鑑賞会 通し狂言「彦山権現誓助剣 (ひこさんごんげんちかいのすけだち)」	2025年1月 11日(土)	新国立劇場 中ホール	12月5日	2/5
第69回	講演会 「平賀源内の魅力 ～非常ノ人 非常ノ事ヲ好ミ 行ヒ是レ非常～」	2月 15日(土)	文京総合 福祉センター 江戸川橋4階 地域活動室	別途お知らせ	4/5
第70回	レクチャーコンサート 「より良く生きるために ～中節からの学び～」(仮題)	3月 …別途 お知らせ	別途お知らせ	別途お知らせ	4/5
第71回	講演と笛の演奏会 「笛(篠笛と能管)の歴史と 江戸期の発展」(仮題)	4月 …別途 お知らせ	別途お知らせ	別途お知らせ	4/5
第72回	講演会 「江戸のどうぶつ百景」(仮題)	5月 …別途 お知らせ	別途お知らせ	別途お知らせ	5/5
第73回	金原亭山馬生 落語独演会 「酢豆腐」 & 「大山詣り」	6月 …別途 お知らせ	別途お知らせ	別途お知らせ	5/5

※ 参加申込み要領

① 監査懇話会メンバーの方は、担当世話人宛てにメールでお申込み下さい。

② 監査懇話会メンバー以外の方は、下記情報を明記の上 当会申込窓口宛にメールでお申込み下さい。
(会場の制約等の事情により、ご参加をお断りする場合がありますことを予めご了承ください。)

<申込窓口>

edobunka@outlook.jp

<申込メール記載事項>

- ・ お名前 (フリガナを付記して下さい)
- ・ 所属団体名・会社名等……退職した方は旧・勤務先名等
- ・ 参加希望日程・及び 行事名
- ・ 懇親会参加の有無
- ・ 緊急連絡用 携帯電話番号
- ・ 電子メールアドレス

一般社団法人 監査懇話会
江戸文化研究会

https://kansakonwakai.com/cultural_activities/edobunka-kai/

第68回 江戸文化研究会

国立劇場 初春歌舞伎鑑賞会

日時: 2025年1月11日(土) 13:00 開演 (開場 12:15)
16:45 終演予定

場所: 新国立劇場・中ホール (京王新線 初台駅 直結)

演目: 通し狂言 彦山権現誓助剣(ひこさんごんげんちかいのすけだち) 四幕六場

出演: 尾上菊五郎、尾上菊之助、坂東彦三郎、中村萬太郎、中村時蔵 他

※ 詳細は次ページ チラシをご参照ください。

観劇料: (A)一等席 (イヤホンガイド付き) 11,500 円
(B)一等席 (イヤホンガイドなし) 11,200 円
(C)二等席 (イヤホンガイド付き) 8,700 円
(D)二等席 (イヤホンガイドなし) 8,000 円

※ イヤホンガイド利用の有無に関わらず、一等席、二等席はそれ四幕六場それぞれお申込者が並んで着席いただけるよう配慮します。

懇親会: 終演後、有志による懇親会を予定いたします。

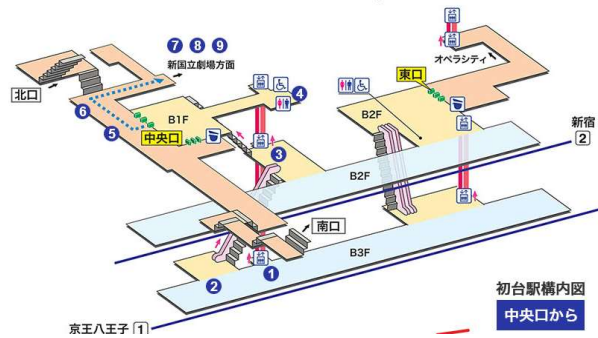
【懇親会費】4,000 円

参加申込時に併せてお申込み下さい。

申込み: 締切り済

世話人: 菅野 重雄

京王新線「初台駅」中央口直結
(都営新宿線乗り入れ。京王線は止まりません)
中央口からは、最低でも13段の階段を通る必要があります。
車椅子をご利用の方は、東口をご利用になったほうが便利です。「バリアフリールート」を御覧ください。



未来へつなぐ国立劇場プロジェクト 第336回歌舞伎公演

国立劇場令和7年初春歌舞伎公演

初芝居は国立劇場の通し狂言！
おなじみの豪華な顔ぶれで
仇討ち物語の全容を本格上演

梅野下風・近松保蔵 Ⅱ 作
国立劇場文芸研究会 Ⅱ 補綴

通し狂言 彦山権現誓助剣

四幕 七場

【ひこさんこんげんちかいのすげだち】

発端 豊前国彦山権現山中の場
 序幕 周防国太守郡家城外の場
 長門国吉岡一味齋屋敷の場
 二幕目 山城国小栗栖瓢箪棚の場
 三幕目 豊前国彦山杉坂墓所の場
 同 毛谷村六助住家の場
 大詰 豊前国小倉真柴大領久吉本陣の場

1月5日(日) — 27日(月) 午後1時開演
 ※14日(火)・22日(水)は休演

新国立劇場 中劇場

東京都渋谷区本町1-1-1 京王新線「初台駅」中央口直結



毛谷村六助	尾上菊之助
京極内匠	坂東彦三郎
一味斎姉娘お園	中村時蔵
若党友平	中村萬太郎
立浪家臣向山三平	市村竹松
立浪家臣捨川團八	市村光
真柴方の若武者	坂東亀三郎
真柴方の若武者	尾上丑之助
真柴方の若武者	尾上眞秀
真柴方の若武者	中村梅枝
真柴方の若武者	中村種太郎
一味斎孫弥三松	中村秀乃介
若党佐五平	市村橘太郎
一味斎妻お幸	上村吉弥
早川一学	片岡亀蔵
杣斧右衛門	河原崎権十郎
衣川弥三左衛門	市村萬次郎
老女福栄	市村又五郎
吉岡一味斎	中村又五郎
明智光秀の亡霊	坂東楽善
立浪主膳正	尾上菊五郎
真柴大領久吉	

予約開始
12月13日(金)午前10時

ご観劇料(税込)
 1等席 14,000円 / 2等席 10,000円 / 3等席 4,000円
 花道正面席 20,000円 (各回4席限定。花道正面のスペシャルシート)
 ※詳細はホームページにてご確認ください。

[電話] 国立劇場チケットセンター (午前10時～午後6時)
 0570(07)9900 / 03(3230)3000 (一部IP電話等)

[インターネット] 国立劇場チケットセンター



公演情報

主催 = 独立行政法人日本芸術文化振興会

※学生、障害者の方は割引がございます。詳しくはホームページをご覧ください。

第69回 江戸文化研究会

講演会 「平賀源内の魅力

～……非常ノ人 非常ノ事ヲ好ミ 行ヒ是レ非常……～」

日時: 2025年2月15日(土) 15:00開講(14:30開場)

場所: 文京総合福祉センター 江戸川橋 4階 地域活動室

講師: 国立科学博物館 名誉研究員 鈴木 一義氏

(経歴)

1957年 新潟県生まれ。

1981年 東京都立大学工学部機械工学科卒業。

1983年 同大学院工学研究科材料力学専攻修士課程修了、日本NCR株式会社技術開発部勤務を経て、国立科学博物館理工学研究部、

2016年より産業技術史資料情報センター長、2022年退職。

日本における科学および技術の発展状況を、江戸時代のからくり人形から、現代の自動車、航空機産業まで、幅広い分野で博物館的な実物資料の視点から実証的な見地で調査・研究。

内容: 江戸時代の科学や技術を語るとき、誰もが名前をあげる平賀源内。あるときは物産会を開催する本草学者として、またあるときは鉱山を開発する大山師として、さらにエレキテルを研究したり、戯作者であったり、西洋画家であったり、「土用丑の日のウナギ」を考案したりするなど、なんとも多彩な分野に実績を残している。

好奇心のおもむくままに、源内は西洋のいろいろな科学や技術、文物に接し、それらを活かすべく「和魂洋才」の試行錯誤を行ったのである。しかしその行いは、親友杉田玄白が墓碑銘に刻んだ、まさに「非常ノ人 非常ノ事ヲ好ミ 行ヒ是レ非常」であり、ほとんどが認められることなく挫折を繰り返したが、亡くなる直前までそのチャレンジ精神を失うことはなかった。その平賀源内の、多様なチャレンジ、試行錯誤の事例を紹介する。

会費: 3,000円

懇親会: 講演終了後、有志による懇親会を予定いたします。

【懇親会費】4,000円

参加申込時に併せてお申込み下さい。

申込み: 懇親会参加の有無を含めて、メールにて2月7日(金)までに申し込みください。

コロナ対策: ご参加の方は、下記をご徹底ください。

- 会場内では常時マスクの着用を励行してください。
- 近距離での会話や大声での発声をお避けください。

世話人: 内田 直康



【第70回 江戸文化研究会】

レクチャーコンサート

「より良く生きるために ～一中節からの学び～」(仮題)

日時: 別途お知らせ……2025年3月1日(土)2日(日)15日(土)16日(日)を候補に調整中

場所: 別途お知らせ

講師: 都一中(みやこいつちゅう)師 …… 一中節宗家十二世

(ご参考) 一中節は江戸浄瑠璃系三味線音楽の源流。一中節は江戸の町人の上流階級に愛好され楽しまれた。その後常磐津、清元、新内、富本等へと発展し様々な流派の源流となって、三味線音楽全体に多大な影響を与えた。

【第71回 江戸文化研究会】

講演と笛の演奏会 「笛(篠笛と能篋)の歴史と江戸期的发展」(仮題)

日時: 別途お知らせ……2025年4月の土・日を軸に調整中

場所: 別途お知らせ

講演&演奏: 福原流笛奏者 福原 洋音師

【第72回 江戸文化研究会】

講演 「江戸のどうぶつ百景」(仮題)

日時: 別途お知らせ……2025年5月10日(土)11日(日)17(土)18日(日)を軸に調整中

場所: 別途お知らせ

講師: 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 小山 周子先生

【第73回 江戸文化研究会】

金原亭小馬生(旧称・馬玉)独演会 ～「酢豆腐」 & 「大山詣り」～

日時: 別途お知らせ……2025年6月に8日(日)、21日(土)、29日(日)を候補に調整中

場所: 別途お知らせ

出演: 金原亭小馬生師匠